

# Spettacoli

Ancona

Cultura / Spettacoli / Società

## «Alma», la fantasia torna al potere

L'associazione che si occupa di cinema d'animazione lanciata da chi è uscito dalla Scuola del Libro

di **Valerio Cuccaroni**

**L'avrebbero presentata** con tutti i crismi, all'aperto, in uno di quei luoghi favolosi che circondano la Scuola del Libro di Urbino, uno di quegli spazi immortali cinquecento anni fa dalle pennellate di Raffaello. Non hanno problemi a farlo, però, neanche a distanza, in questi tempi di socialità sospesa, i disegnatori usciti dalla Scuola del Libro di Urbino, perché abituati a presentarsi con le loro opere, riprodotte su qualsiasi superficie. Useranno un sito internet, stavolta, ma non per mostrare un'opera artistica individuale, come d'abitudine, bensì un'opera civica collettiva.

**Si chiama «Alma»** ed è l'Associazione libera marchigiana animatori, fondata da Sandro Pascucci, Simone Massi, Stefano Franceschetti, Elisa Mossa e Magda Guidi. Nella giornata mondiale della poesia si presentano al mondo con il sito internet [www.almanimatori.com](http://www.almanimatori.com), assieme ai soci onorari e agli altri illustratori aderenti. Raggiunto al telefono, Massi, grande regista di film d'animazione pluripremiati in tutto il mondo, ci ha confessato che «l'esigenza di creare un'associazione è emersa confrontandoci tra ex studenti della Scuola del Libro perché molti, dopo il diploma, pur essendo dei bravi artisti non trova-



I soci guidati da Sandro Pascucci e Simone Massi, c'è anche il premio nobel Oscar Aleksander Petrov

no lavoro né alcun tipo di prospettiva, perciò sono costretti a emigrare e fare altri lavori». Cosa può fare un'associazione, per loro? «Innanzitutto - sostiene Massi - Alma nasce con l'obiettivo di riunire chi si occupa di cinema d'animazione d'autore e chi vede in questa arte una possibilità di espressione poetica, comunicazione sociale, crescita culturale.»

**Ma, soprattutto,** nelle parole di uno dei soci onorari, il premio Oscar Aleksandr Petrov, Alma diventerà «un'influente esponente nel mondo dell'animazione e dell'illustrazione artistica in

Italia, un generatore di nuove idee e iniziative volte a fornire condizioni di lavoro dignitose agli artisti». Se si guarda alla ca-

**LIBERI E MARCHIGIANI**

**Un sito con illustratori di tutto il mondo aderenti, lanciato da Simone Massi**

ratura dei soci fondatori se ne può essere certi: Sandro Pascucci è un nome tutelare del teatro romagnolo e marchigiano, artefice della riapertura di numerosi teatri storici e dal

2015 direttore del Teatro Comunale di Cagli. Poi c'è la giovane Elisa Mossa, disegnatrice di molte opere tra cui *La Strada dei Samouni*, film documentario di Stefano Savona, con animazioni di Simone Massi, miglior film documentario a Cannes nel 2018. Infine, Stefano Franceschetti, artista e insegnante di cinema d'animazione alla Scuola del Libro di Urbino, e Magda Guidi, tra le maggiori esponenti del cinema d'animazione italiano. Presidenti onorari, oltre Massi, sono Goffredo Fofi, che non ha bisogno di presentazioni, e Roberto Catani, altro illustratore pluripremiato.